

Samedi 15 mars 2014, 13h45-18h

Neuchâtel, Auditoire du Musée d'ethnographie (MEN), rue Saint-Nicolas 4

Entrée libre

La langue en folie : des textos aux jeux littéraires

Cette manifestation **tout public** fera écho au thème de la **19^e SLFF** : la langue « en folie ». Elle mettra l'accent sur la créativité langagière d'abord dans des pratiques quotidiennes de communication (sms, WhatsApp, internet), puis dans des écrits plus littéraires. Conférences, table ronde, et lectures seront au programme de cette demi-journée de réflexion, qui se terminera par un apéritif.

13h30 Accueil

13h45 Ouverture de la journée par Mme Tania Zittoun, vice-doyenne de la Faculté des Lettres et Sciences humaines de l'Université de Neuchâtel

14h00 **Comment les auteurs de textos (ré)inventent l'écriture**
Marie-José Béguelin (Univ. Neuchâtel)

14h30 **Les fautes, l'anglais, la langue en danger :
Quelques mythes sur les textos**
Cédric Krummes (Univ. Leipzig), avec la collaboration d'**Alexander Guryev** (Univ. Neuchâtel) et **Etienne Morel** (Univ. Neuchâtel)

15h00 **La langue chinoise et les nouveaux médias**
Mariarosaria Gianninoto (Univ. Grenoble 3)

15h30 Pause-café

16h00 **Liberté et contraintes :
la créativité langagière en littérature et en poésie**
Table ronde modérée par **Christine Gonzalez** (RTS), avec **Vincent Capt**, maître-assistant en linguistique française, spécialiste des écrits bruts (Univ. Lausanne), **Marinette Matthey**, sociolinguiste (Univ. Grenoble 3 et DLF), **Loris Petris**, prof. de littérature (Univ. Neuchâtel, ILCF), et **Isabelle Sbrissa**, poète.

Des **lectures** ponctueront la table ronde :

Isabelle Sbrissa lira des extraits de son œuvre poétique ; **AbSTRAL compost** lira des extraits de textes « bruts » de **Samuel Daiber**.

17h30 Fin/apéritif

www.slff.ch

www2.unine.ch/langue_en_folie

www.dlf-suisse.ch/slff2014_langue_en_folie

www.men.ch